

Bibliography

- Baldini 1988 U. Baldini, *Teoria del restauro e unità di metodologia. Volume primo*, Firenze 1988.
- Baldini 1989 U. Baldini, *Teoria del restauro e unità di metodologia. Volume secondo*, Firenze 1989.
- Barbet A. Barbet, *La peinture murale romaine*, Paris 1985.
- Bläuer-Böhm, Jägers 1997 C. Bläuer-Böhm, E. Jägers, "Analysis and Recognition of Dolomitic Lime Mortars", in *Roman wall painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation. Proceedings of the International Workshop. Fribourgh 7-9 March 1996*, 223-235, Fribourgh 1997.
- Bordignon 2000 C. Bordignon, *Caratteri e dinamica della tecnica pittorica nelle catacombe di Roma*, Caxias do Sul/Roma 2000.
- Bragantini et al 1981 I. Bragantini & M. de Vos & F. Parise Badoni, *Pitture e pavimenti di Pompei, parte 1*, Roma 1981.
- Bragantini & Parise Badoni 1985 I. Bragantini, F. Parise Badoni, "Il quadro pompeiano nel suo contesto decorativo", in *Ricerche di pittura ellenistica*, Roma 1985.
- Brandi 1952 C. Brandi, "Il restauro del opera d'arte secondo l'istanza della storicità", in *Bollettino dell'Istituto Centrale del Restauro*, 12, 115-119.
- Cagiano de Azevedo 1949 M. Cagiano de Azevedo, "Il restauro degli affreschi della Casa di Livia", in *Bollettino d'Arte*, XXXIV, 1949, 145-149.
- Cagiano de Azevedo 1953 M. Cagiano de Azevedo, "La sala dipinta della Livia a Prima Porta", in *Bollettino dell'Istituto Centrale del Restauro*, 13, 1953, 11-46.
- Casazza 1981 O. Casazza, *Il restauro pittorico nell'unità di metodologia*, Firenze 1981.
- Ciarallo & De Carolis (eds) 2001 A. Ciarallo, E. De Carolis, *La Casa di Giulio Polibio. Studi interdisciplinari*, Pompei 2001
- Cinti 1992 P. Cinti, "L'intervento di restauro", in *Alla ricerca di Iside. Analisi, studi e restauri dell'Iseo pompeiano nel Museo di Napoli*, 123-132, Roma 1992.
- Della Corte 1965 M. Della Corte, *Case ed abitanti di Pompei*, Napoli 1965.
- de Vos, 1976 M. de Vos, "Scavi nuovi sconosciuti (I 9, 13). Pitture e pavimenti della Casa di Cerere a Pompei", in *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome*, 37-75, 1976.
- de Vos 1981 M. de Vos, "La bottega di pittori di Via di Castricio" in *Pompei 1748-1980*, 119-130, Napoli 1981.
- Dobbins 1994 J. J. Dobbins, "Problems of chronology, decoration, and urban design in the forum at Pompeii", in *American Journal of Archaeology* 98, 629-694, 1994.

- Ehrhardt 1987 W. Ehrhardt, *Stilgeschichtliche untersuchungen an römischen Wandmalereien*, Mainz am Rhein 1987.
- Eschebach 1995 H. Eschebach, *Pompeji: vom 7. Jahrhundert v. Chr. Bis 79 n. Chr.*, Köln 1995.
- Feilden & Jokilehto 1998 B. Feilden & J. Jokilehto, *Management guidelines for world cultural heritage sites*, Rome 1998.
- Freccero 2000a A. Freccero, *Roman Painting. Wall paintings, Fayum portraits and polychrome statuary*, Göteborg 2000.
- Freccero 2000b Freccero, A. *Mumieporträtt*. Stockholm 2000.
- Freccero 2000c Freccero, A. *Fayum Portraits. Documentation and scientific analyses of portraits belonging to Nationalmuseum in Stockholm*. Göteborg 2000.
- Freccero 2003 Freccero, A. *Roman Marbles. The art collection of Axel Munthe at Villa San Michele, Capri*, Stockholm 2003.
- Fulford & Wallace Hadrill 1996 M. Fulford, A. Wallace Hadrill, "The House of Amaranthus at Pompeii (I, 9, 11-12): "An Interim Report on Survey and Excavations in 1995-96", in *Rivista di Studi Pompeiani*, VII, 1995 - 96.
- Fulford & Wallace-Hadrill 1998 M. Fulford, A. Wallace-Hadrill, "Region I, insula 9. The British Project", in *Unpeeling Pompeii*, 49-69, Milano 1998.
- Grave 2002 P. Grave, "Plaster analysis", in *Casa della Caccia Antica. Häuser in Pompeii, Band II*, München 2002.
- Häfner 1997 K. Häfner, "Experiments on the reconstruction of the Roman wall painting technique", in *Roman Wall Painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation. Proceedings of the International Workshop. Fribourgh 7-9 March 1996*, 143-152, Fribourgh 1997.
- Jashemski 1993 W. Jashemski, *The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the Villas Destroyed by Vesuvius*. Vol. II, New York 1993.
- Korres 1997 M. Korres, "Restoration and reconstruction in antiquity", in *La integrazione nel restauro dell'antico*, 197-206, Roma 1997.
- Laidlaw 1985 A. Laidlaw, *The First Style in Pompeii: Painting and Architecture*, Roma 1985.
- La Rocca 1993 E. La Rocca, "Reflections of Rome at Pompeii: some aspects of the colonization", in *Riscoprire Pompei*, 27-50, Roma 1993.
- La Rocca & de Vos 2002 E. La Rocca, M. de Vos, A. de Vos. *Pompeii. Guide archeologiche*, Milano 2002.
- Ling 1999 R. S. Ling, *Stuccowork and Painting in Roman Italy*. Cambridge 1999.
- Maiuri 1954 A. Maiuri, *Pompeii*, Roma 1954.
- Maiuri 1973 A. Maiuri, *Alla ricerca di Pompei preromana*, Napoli 1973.
- Marchese et al 2001 B. Marchese & O. Marino & S. Paoli & P. Vallario, "La calce: composizione e microstruttura",

- in *La Casa di Giulio Polibio*, Ciarallo & De Carolis (eds), Pompei 2001.
- Meyer-Graft 1988
 Meyer-Graft & Ehrhardt 1998
 Unpublished preliminary report 1988.
 R. Meyer-Graft & W. Ehrhardt, "Untersuchung der Putzträger und der Malereien in der *Casa delle Nozze d'argento* in Pompeji und Präsentation der Ergebnisse aus der Sicht des Restaurators und des Archäologen", in *Roman wall painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation. Proceedings of the International Workshop. Fribourgh 7-9 March 1996*, 317-327, Fribourgh 1997.
- Miniero Forte (ed) 1989
 P. Miniero Forte, (ed), *Stabiae. Pitture e stucchi delle ville romane*, Napoli 1989.
- Mora 1967
 P. Mora, (1967) "Proposte sulla tecnica della pittura murale romana", in *Bollettino del Istituto Centrale del Restauro*, 63-84.
- Mora 1995
 P. Mora, "Conservation of excavated intonaco, stucco and mosaics", in *Conservation on archaeological excavations*, 91-100, Roma 1995.
- Parise Badoni 1981
 F. Parise Badoni, "La campagna fotografica dell'Istituto Centrale per il Catalogo e documentazione", in *Pompei 1748 – 1980. I tempi della documentazione*, 57-80, Roma 1981.
- Peterse 1999
 K. Peterse, *Steinfachwerk in Pompeji. Bautechnik und Architectur. Mit einem Beitrag von Ineke Joosten*, Amsterdam 1999.
- Price 1996
 C. A. Price, *Stone Conservation. An overview of Current Research*, USA 1996.
- Richardson 1988
 L. Richardson Jr., *Pompeii. An Architectural History*, Baltimore 1988.
- Richardson 2000
 L. Richardson Jr, *A Catalog of Identifiable Figure Painters of Ancient Pompeii, Herculaneum and Stabiae*. Baltimore, London 2000.
- Sabbioni & Zappia & Riontino 2001
 C. Sabbioni & G. Zappia & C. Riontino, "Studio delle malte", in *La casa di Giulio Polibio*, Ciarallo & De Carolis (eds), Pompei 2001.
- Stanley Price 1995
 N. Stanley Price, *Conservation on Archaeological Excavations*, Rome 1995.
- Torraca 1990
 G. Torraca, *Solubility and Solvents for Conservation Problems*, Rome 1990.
- Varone & Bearat 1997.
 A. Varone, H. Bearat, "Pittori romani al lavoro", in *Roman Wall Painting*, 199-, Fribourgh 1997.
- Vitruvius
Zehn bücher über Architectur. Translated to German by C. Fensterbusch, Darmstadt 1964.
- Vlad Borrelli 1981
 L. Vlad Borrelli, "Le pitture e la tecnica della conservazione", in *Pompei 1748-1980*, 81-87, Roma 1981.
- Wallat 1997
 K. Wallat, *Die Ostseite des Forums von Pompeji*, Frankfurt am Main 1997.
- Wilks 1999 (ed)
 H. Wilks (ed.), *Science for Conservators. Volume 3. Adhesives and Coatings*, New York 1999.
- Zanker 1993
 P. Zanker, *Pompei*, Torino 1993.