

Art, Conservation, Science. The Lancellotti Collection Project

Eds. M. Barbanera & A. Freccero. (The Swedish Institute in Rome. Projects and Seminars, 3:1), Rome 2005

© The Swedish Institute in Rome and individual authors.

ISSN 1824-7725

CONTENTS

[Cover](#)

Barbro Santillo Frizell - [Preface](#)

Marcello Barbanera, Agneta Freccero - [Introduction](#)

Daniela Candilio - [Tutela e conservazione della collezione di Palazzo Lancellotti ai Coronari](#)

Ellen Skånberg - [The Palazzo Lancellotti Courtyard, Use and Concept](#)

Hedvig Landenius Enegren - [The Lancellotti Collection, Background and History, Preliminary Considerations](#)

Daniela Candilio - [Le statue virili nude del prospetto principale del cortile](#)

Marcello Barbanera - [I sarcofagi](#)

Massimiliano Papini - [I busti antichi](#)

Agneta Freccero - [The Large Mask, Technical Description](#)

Marina Prusac - [The Large Mask](#)

Agneta Freccero - [Recreating the Antique, Four Statues at the West Wall](#)

Marina Prusac - [The Statue Heads](#)

Astrid Capoferro - [Le iscrizioni del lato ovest del cortile. Uno studio in corso](#)

Alessandro Danesi, Silvia Gambardella - [Materials and Techniques Used in the 17th Century Restoration of Sculptures from the Antiquities Collection of the Palazzo Lancellotti ai Coronari](#)

APPENDICES

Susanna Bracci, Fabio Fratini, Anna Maria Mecchi - [Studio dei materiali di incollaggio e stuccatura della statua di eroe appartenente alla collezione di Palazzo Lancellotti ai Coronari,](#)

Roma

Susanna Bracci, Fabio Fratini - [Relazione finale delle analisi relative alla statua di Cassius appartenente alla collezione di Palazzo Lancellotti ai Coronari, Roma](#)

Susanna Bracci, Fabio Fratini - [Campioni aggiunti, gennaio 2005](#)